



**NÍVEL MÉDIO**

**PORTUGUÊS – 01 A 10**

**Morte**

Assisti a algumas imagens do velório do Bussunda, quando os colegas do Casseta & Planeta deram seus depoimentos. Parecia que a qualquer instante iria estourar uma piada. Estava tudo sério demais, faltava a esculhambação, a zombaria, a desestruturação da cena. Mas nada acontecia ali de risível, era só dor e perplexidade, que é mesmo o que a morte causa em todos os que ficam. A verdade é que não havia nada a acrescentar no roteiro: a morte, por si só, é uma piada pronta. Morrer é ridículo. Você combinou de jantar com a namorada, está em pleno tratamento dentário, tem planos pra semana que vem, precisa autenticar um documento em cartório, colocar gasolina no carro e no meio da tarde morre. Como assim? E os e-mails que você ainda não abriu, o livro que ficou pela metade, o telefonema que você prometeu dar à tardinha para um cliente?

Não sei de onde tiraram esta ideia: morrer.

A troco? Você passou mais de 10 anos da sua vida dentro de um colégio estudando fórmulas químicas que não serviriam pra nada, mas se manteve lá, fez as provas, foi em frente. Praticou muita educação física, quase perdeu o fôlego, mas não desistiu. Passou madrugadas sem dormir para estudar pro vestibular mesmo sem ter certeza do que gostaria de fazer da vida, cheio de dúvidas quanto à profissão escolhida, mas era hora de decidir, então decidiu, e mais uma vez foi em frente. De uma hora pra outra, tudo isso termina numa colisão na freeway, numa artéria entupida, num disparo feito por um delinquente que gostou do seu tênis. Qual é? Morrer é um clichê.

Obriga você a sair no melhor da festa sem se despedir de ninguém, sem ter dançado com a garota mais linda, sem ter tido tempo de ouvir outra vez sua música preferida. Você deixou em casa suas camisas penduradas nos cabides, sua toalha úmida no varal, e penduradas também algumas contas. Os outros vão ser obrigados a arrumar suas tralhas, a mexer nas suas gavetas, a apagar as pistas que você deixou durante uma vida inteira.

Logo você, que sempre dizia: das minhas coisas cuido eu. Que pegadinha macabra: você sai sem tomar café e talvez não almoce, caminha por uma rua e talvez não chegue na próxima esquina, começa a falar e talvez não conclua o que pretende dizer. Não faz exames médicos, fuma dois maços por dia, bebe de tudo, curte costelas gordas e mulheres magras e morre num sábado de manhã. Se faz check-up regulares e não tem vícios, morre do mesmo jeito. Isso é para ser levado a sério?

Tendo mais de cem anos de idade, vá lá, o sono eterno pode ser bem-vindo. Já não há mesmo muito a fazer, o corpo não acompanha a mente, e a mente também já rateia, sem falar que há quase nada guardado nas gavetas. Ok, hora de descansar em paz. Mas antes de viver tudo, antes de viver até a rapa? Não se

faz.

Morrer cedo é uma transgressão, desfaz a ordem natural das coisas. Morrer é um exagero. E, como se sabe, o exagero é a matéria-prima das piadas. Só que esta não tem graça.

(Pedro Bial. Junho de 2006)

**01. (PMLM/URCA 2025) É correto afirmar sobre o texto, exceto:**

- A) O texto é uma crônica em que o autor se utiliza de um fato real para fazer comentários filosóficos.
- B) Veiculado em vários meios de comunicação, há, no texto, muitas expressões próprias da oralidade.
- C) A voz textual apresenta diversas situações do cotidiano para, no final, constatar a irreversibilidade dos fatos: morrer é um percurso natural.
- D) Piada pronta, essa ideia, sair no melhor da festa, pegadinha macabra (...), são algumas das expressões utilizadas para a morte.
- E) A morte só deveria chegar no momento em que nada mais faça sentido.

**02. (PMLM/URCA 2025) Na expressão: *A verdade é que não havia nada a acrescentar no roteiro: a morte, por si só, é uma piada pronta.* O narrador demonstra:**

- A) A inutilidade de luxo e rituais nos velórios.
- B) A impotência humana frente aos imperativos do fim.
- C) A impossibilidade de driblar a morte.
- D) A banalidade da morte.
- E) A insignificância da morte para os que permanecem vivos.

**03. (PMLM/URCA 2025) Das proposições a seguir, qual recebe o acento grave assim como a expressão: *cheio de dúvidas quanto à profissão escolhida.***

- A) Fique a distância de pessoas doentes.
- B) Conheci a cidade agora.
- C) O texto refere-se a morte.
- D) Dei um ramalhete a ela.
- E) Na arte da vida, a relação entre a morte e o roteiro não permite acréscimo.

**04. (PMLM/URCA 2025) Ao utilizar: *Estava tudo sério demais, faltava a esculhambação, a zombaria, a desestruturação da cena., o autor quer dá ênfase...***

- A) ao riso
- B) à piada
- C) ao humor



- D) ao morto  
E) à morte

**05. (PMLM/URCA 2025) Você passou mais de 10 anos da sua vida dentro de um colégio. Recebe acentuação pela mesma regra do termo em destaque:**

- A) A vida é um fio tênue que rompe a qualquer momento.  
B) Morrer é ridículo.  
C) Nada é mais risível.  
D) A lúcida certeza de que nada poderia acrescentar.  
E) Quase perdeu o fôlego.

**06. (PMLM/URCA 2025) Observe as expressões, em seguida marque a opção que as preenchem corretamente.**

\_\_\_\_\_ você mora que não veio despedir-se do amigo?

A morte é cruel \_\_\_\_\_. São afazes \_\_\_\_\_ para vida de menos!  
O momento é de \_\_\_\_\_ fala e \_\_\_\_\_ riso.  
Essa é uma atitude \_\_\_\_\_ de pessoas maduras.

- A) Aonde; demais; demais; menos; menos; próprias.  
B) Aonde; de mais; demais; menas; menos; própria.  
C) Onde; de mais; de mais; menos; menos; próprias.  
D) Onde; demais; de mais; menos; menos; própria.  
E) Aonde; demais; demais; menas; menos; próprias.

**07. (PMLM/URCA 2025) Marque o item que completa as lacunas corretamente.**

O ano é 2006, dia 17 de junho, em Vaterstetan – Alemanha, \_\_\_\_\_ 8h30, falece Bussunda. Ele estava \_\_\_\_\_ apenas oito dias para completar quarenta anos. \_\_\_\_\_ meia hora que \_\_\_\_\_ TV noticia o fato. Todos que foram \_\_\_\_\_ solenidade de despedida ouviram Bial dizer \_\_\_\_\_ plateia que alguns episódios dispensam ensaios. \_\_\_\_\_ muitas pessoas chorando.

- A) as; à; A; a; a; à; Há  
B) há; à; Há; a; a; Ah  
C) há; ah; Às; há; a; há; A  
D) às; a; Há; a à; à; Há

- E) as; há; À; há; à; há; A

**08. (PMLM/URCA 2025) Morrer cedo é uma transgressão. Dadas as palavras a seguir, escreve-se com SS:**

- A) transmi\_\_\_\_ão; compromi\_\_\_\_o; discu\_\_\_\_ão; exce\_\_\_\_o.  
B) re\_\_\_\_isão; mi\_\_\_\_igenação; trou\_\_\_\_e; transmi\_\_\_\_ão.  
C) impre\_\_\_\_indível; mi\_\_\_\_igenação; au\_\_\_\_ílio; exce\_\_\_\_o.  
D) contor\_\_\_\_ão; compromi\_\_\_\_o; impre\_\_\_\_indível; exce\_\_\_\_o.  
E) a\_\_\_\_en\_\_\_\_orista; manuten\_\_\_\_ão; trou\_\_\_\_e; remi\_\_\_\_ão.

**09. (PMLM/URCA 2025) Observe a utilização dos dois pontos (:) no excerto, em seguida, marque a opção em que tal sinal aparece com a mesma regra. Logo você, que sempre dizia: das minhas coisas cuido eu.**

- A) A decisão foi complicada: abrir mão da piada e observar uma nova narrativa.  
B) A questão é específica: a morte possui enredo completo.  
C) Nunca esqueça isso: a morte não manda recado.  
D) A crônica mostrou a insignificância de diversas coisas: a inutilidade dos planos, a revidade da vida e a importância de viver o momento.  
E) Ele declarou: Morrer é um exagero.

**10. (PMLM/URCA 2025) Indique a alternativa em que haja erro de regência nominal.**

- A) A homenagem foi digna de aplausos.  
B) Morrer cedo não é compatível com a lógica.  
C) Estou ansioso de assistir toda notícia.  
D) Vivemos apegados a coisas vãs.  
E) O enredo é intransigente no que se refere à morte.

**CONHECIMENTOS GERAIS – 11 A 20**

**11. (PMLM/URCA 2025) A Constituição Federal de 1988 define que o Brasil é um Estado Democrático de Direito, que se organiza a partir de elementos essenciais. Entre esses elementos estão: povo, território e soberania. Nesse sentido, qual alternativa expressa corretamente a relação entre Estado e sociedade no contexto brasileiro?**

- A) o Estado é um ente que substitui a sociedade civil em todas as suas funções, garantindo o monopólio da economia e da cultura;



- B) a sociedade é apenas receptora das decisões estatais, não tendo meios legais de influenciar ou contestar tais decisões;
- C) o Estado existe independentemente da sociedade civil, pois sua legitimidade decorre exclusivamente de sua autoridade política;
- D) o Estado brasileiro é legitimado pelo povo, que exerce sua soberania por meio da democracia representativa e participativa;
- E) a soberania brasileira é exercida exclusivamente pelo Poder Executivo, cabendo-lhe a função de representar a vontade popular.

**12. (PMLM/URCA 2025)** Em 2025, o governo Trump impôs tarifas chamadas “recíprocas” sobre produtos de diversos países, com base em déficits comerciais e preocupações de segurança nacional. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente o mecanismo de tarifas “recíprocas” implementadas pelo governo Trump em 2025?

- A) são tarifas fixas de 25% aplicadas uniformemente a todos os produtos importados de todos os países;
- B) são tarifas impostas apenas via Organização Mundial do Comércio (OMC) após processos judiciais;
- C) são tarifas baseadas exclusivamente no tipo de produto, sem considerar diferenças entre países exportadores;
- D) são tarifas adicionais calculadas de acordo com o déficit comercial dos Estados Unidos com cada parceiro comercial (país exportador), podendo variar entre países;
- E) são tarifas temporárias, aplicadas somente durante disputas diplomáticas específicas, sem vínculo com legislação interna.

**13. (PMLM/URCA 2025)** Em 2025 na reunião anual da Academia americana de Neurologia, Em San Diego, foi apresentado um novo método para diagnóstico rápido, utilizando biomarcadores sanguíneos, para a doença neurodegenerativa do tipo:

- A) Doença de Huntington;
- B) Doença de Alzheimer;
- C) Doença de Parkinson;
- D) Esclerose múltipla;
- E) Esclerose lateral amiotrófica (ELA).

**14. (PMLM/URCA 2025)** Considerando o desempenho de Rebeca Andrade nos Jogos Olímpicos e sua importância histórica para o Brasil, é correto afirmar que:

- A) ela é a maior medalhista olímpica do Brasil, somando conquistas em Tóquio 2020 e Paris 2024;
- B) suas medalhas foram conquistadas apenas em competições por equipes;
- C) Rebeca Andrade é a primeira ginasta brasileira a disputar uma Olimpíada;
- D) todas as suas medalhas olímpicas foram de ouro;
- E) seu destaque maior está nas provas de atletismo e salto em distância.

**15. (PMLM/URCA 2025)** A importância internacional de “Ainda Estou Aqui” se confirmou com a vitória no Oscar 2025. Qual o principal efeito simbólico dessa conquista para o cinema brasileiro?

- A) foi o primeiro longa brasileiro a vencer simultaneamente nas categorias Melhor Filme Internacional e Melhor Direção;
- B) estabeleceu recorde de maior bilheteria mundial para um filme brasileiro;
- C) garantiu ao Brasil o posto de país latino-americano com mais indicações consecutivas ao Oscar;
- D) representou a primeira vitória de um filme brasileiro na categoria de Melhor Filme Internacional;
- E) foi o segundo filme brasileiro a vencer o Oscar de Melhor Roteiro Adaptado.

**16. (PMLM/URCA 2025)** A COP30, que será realizada em novembro de 2025, terá como sede a cidade de Belém, no Pará. Esse evento internacional é organizado pela ONU com o objetivo de:

- A) discutir apenas a preservação da Floresta Amazônica;
- B) reunir líderes mundiais para tratar de comércio internacional e novas tecnologias;
- C) promover debates e acordos globais sobre as mudanças climáticas e a redução da emissão de gases de efeito estufa;
- D) estabelecer metas de crescimento econômico para países em desenvolvimento;
- E) criar normas obrigatórias sobre o uso de biotecnologia na agricultura.

**17. (PMLM/URCA 2025)** A Rota das Tradições do Centro-Sul do Ceará destaca quais aspectos culturais da região?

- A) arquitetura colonial e igrejas históricas;



- B) festas religiosas e manifestações afro-brasileiras;
- C) música clássica e dança contemporânea;
- D) artesanato, culinária local e saberes ancestrais;
- E) literatura de cordel e poesia popular.

**18. (PMLM/URCA 2025) Considerando os aspectos geográficos do município de Lavras da Mangabeira, analise as afirmativas a seguir:**

- I. O município está situado na mesorregião do Centro-Sul Cearense e na microrregião de Lavras da Mangabeira;
- II. A vegetação predominante é a caatinga arbustiva densa, típica do bioma Caatinga;
- III. O clima da região é tropical quente semiárido, com uma média pluviométrica anual de aproximadamente 908,9 mm, concentrada entre os meses de janeiro e abril;
- IV. O relevo é caracterizado por terras planas e baixas, com altitudes superiores a 1.000 metros acima do nível do mar;
- V. O município é cortado pelo rio Salgado, que possui uma sub-bacia hidrográfica abrangendo diversos municípios da região.

**Assinale a alternativa correta:**

- A) I, II e III estão corretas;
- B) I, III e V estão corretas;
- C) II, IV e V estão corretas;
- D) III, IV e V estão corretas;
- E) I, II e IV estão corretas.

**19. (PMLM/URCA 2025) Lavras da Mangabeira é um município cearense conhecido por suas belezas naturais e pontos turísticos que atraem visitantes de diversas regiões. Entre os principais atrativos turísticos da cidade, destaca-se o Boqueirão do Rio Salgado, também conhecido como Boqueirão de Lavras. Este local é caracterizado por suas imponentes paredes rochosas e atividades recreativas. Além disso, a cidade conta com outros pontos turísticos, como a Praça da Matriz, a Praça Parque do Povo e o Resort Lazer Diversões. Com base nessas informações, analise as alternativas a seguir e assinale a correta:**

- A) o Boqueirão do Rio Salgado é conhecido por suas paredes rochosas e é um local popular para atividades como rapel e passeios de caiaque;
- B) a Praça da Matriz é um ponto turístico em Lavras da Mangabeira, conhecida por sua arquitetura colonial e eventos culturais;

- C) o Resort Lazer Diversões oferece opções de lazer e cultura, sendo um dos principais atrativos turísticos da cidade;
- D) a Praça Parque do Povo é um local de encontro para a comunidade, oferecendo áreas para eventos e lazer;
- E) todas as alternativas acima estão corretas.

**20. (PMLM/URCA 2025) De acordo com os dados do Censo Demográfico 2022 do IBGE, qual das alternativas abaixo apresenta corretamente informações sobre o município de Lavras da Mangabeira, localizado no estado do Ceará?**

- A) a população total de Lavras da Mangabeira é de 31.508 habitantes, com uma densidade demográfica de 33 habitantes por quilômetro quadrado;
- B) o município possui uma população estimada de 32.163 habitantes em 2025, com uma área territorial de 945,263 km<sup>2</sup>;
- C) Lavras da Mangabeira tem uma população de 30.802 habitantes, sendo 58% dessa população residente na zona rural;
- D) o município possui uma população de 31.090 habitantes, com uma área territorial de 947 km<sup>2</sup>;
- E) a densidade demográfica do município é de 32,59 habitantes por quilômetro quadrado, com uma população total de 30.802 habitantes.